

## Sommario

|  |     |
|--|-----|
| Prefazione di SVEVA GAI e FEDERICO MARAZZI<br><i>Il cammino di Carlo Magno. Ipotesi di un percorso europeo di ricerca tra archeologia e storia territoriale</i>  | 9   |
| SVEVA GAI, <i>La residenza palatina di Paderborn in Westfalia tra la fine dell'VIII secolo e l'anno mille. Da centro militare a sede vescovile</i>   | 13  |
| SVEN SPIONG, <i>Im Schatten der Domburg. Zur Siedlungsentwicklung Paderborns vom späten 8. bis zum 10. Jahrhundert</i>   | 41  |
| GEORG EGGENSTEIN, <i>Balhorn in der Merowinger- und Karolingerzeit. Beobachtungen zu Infrastruktur, Wirtschaft und soziologischen Indikatoren</i>  | 57  |
| TIM BUNTE, <i>Ausgewählte Fundgruppen der Merowinger- und Karolingerzeit aus Balhorn. Indikatoren für gesellschaftliche Veränderungen</i>  | 79  |
| ANDREAS HAASIS-BERNER, <i>Die Siedlungsgeschichte Ostwestfalens vom 8.-10. Jahrhundert</i>   | 97  |
| FEDERICO MARAZZI, <i>Linee distintive dell'evoluzione dell'insediamento monastico di San Vincenzo al Volturno tra VIII e XI secolo</i>   | 119 |
| FEDERICO MARAZZI, <i>All'ombra di San Vincenzo: linee evolutive dell'insediamento nella valle del Volturno fra tardoantico e alto medioevo</i>   | 129 |
| VALENTINA DI MEO, <i>Valle del Volturno, ricognizioni 2005. Ipotesi sui criteri distributivi dell'insediamento d'altura nella fase dell'incastellamento</i>  | 155 |
| SILVIA SANTORELLI, <i>Analisi delle tecniche murarie dell'alta valle del Volturno: prime attività di campionatura</i>  | 177 |
| MARIA ROSARIA CAMPellone, <i>Verso una tipologia dei manufatti metallici rinvenuti in scavo a San Vincenzo al Volturno</i>   | 197 |
| CARLO SASSETTI e LARA CATALANO, <i>Un altare affrescato di tardo VIII secolo da San Vincenzo al Volturno: proposte di rilettura della ricomposizione dei frammenti pittorici e di messa a punto del partito decorativo</i> | 221 |
| PASQUALE RAIMO, <i>La ricomposizione di una croce gemmata monumentale a fresco di IX secolo da San Vincenzo al Volturno</i>  | 239 |